

FICHE

PÉDAGOGIQUE

Sauvage est celui qui se sauve

VERONIKA MABARDI



COMPÉTENCES :

- culture littéraire belge
- interprétation de texte
- stylistique

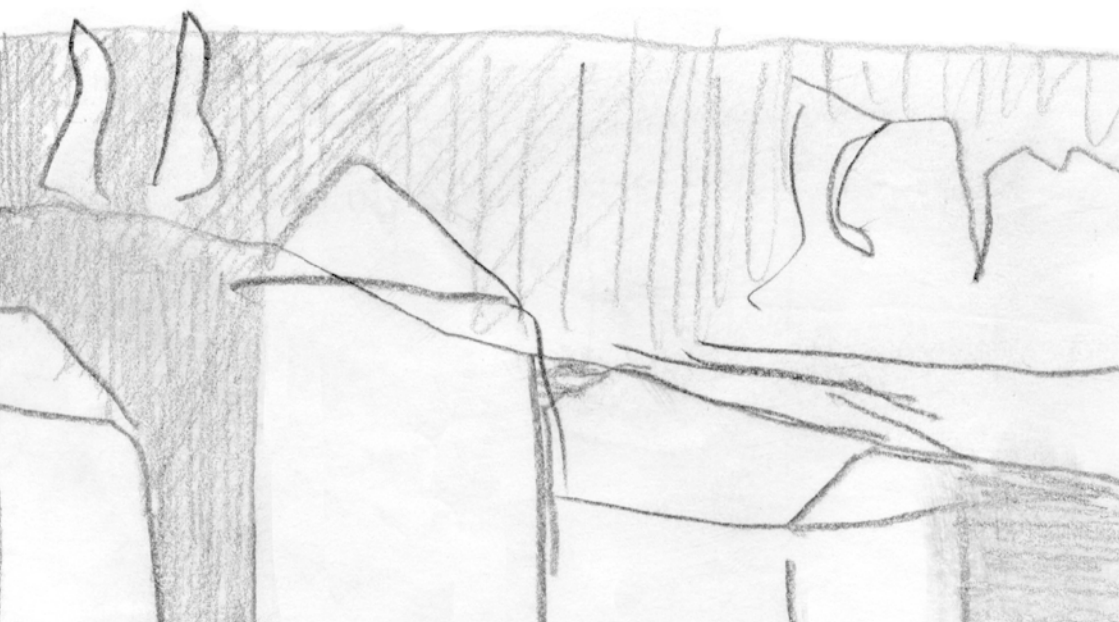
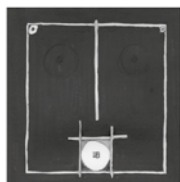
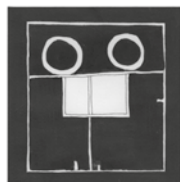
SAUVAGE EST CELUI QUI SE SAUVE

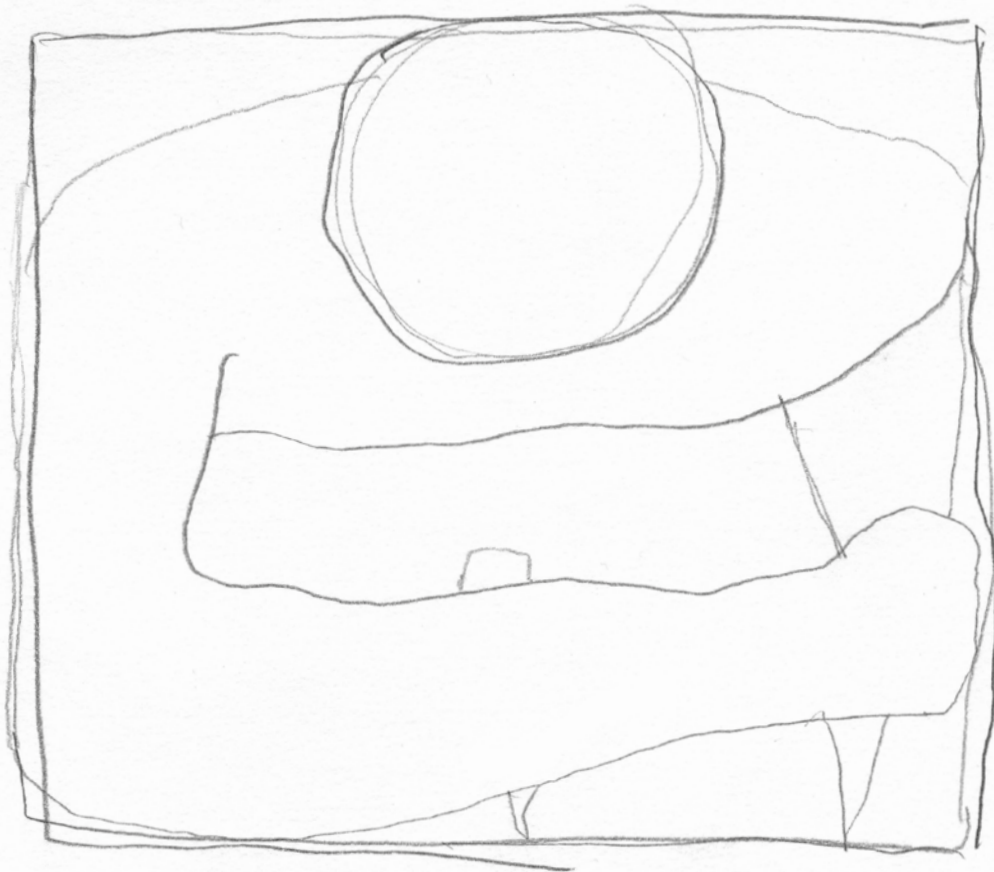


Veronika Mabardi

Veronika Mabardi suit les traces que son frère a laissées, comme on suit une piste. Elle remonte le chemin vers la fratrie, les jeux, les solidarités de l'enfance. Les liens indéfectibles avec les amis. Les premiers choix et les premiers doutes. Les parents, leurs valeurs, leurs combats. Les assignations d'identité, les dénis, les injonctions à saisir sa chance, à se comporter normalement. Et le chaos qui s'installe dans la vie de ce frère qui a ébranlé ses certitudes. Qu'est-ce qui n'a pas été dit, pas même pensé ?

Sauvage est celui qui se sauve est le livre qui n'aurait jamais dû être écrit. Veronika Mabardi y dresse la cartographie de cette rencontre improbable au sein d'une famille métisse et rend hommage à cet homme, ce frère, artiste en devenir, champion de la disparition, qui dansait sur les limites.





POUR PROLONGER LA LECTURE...

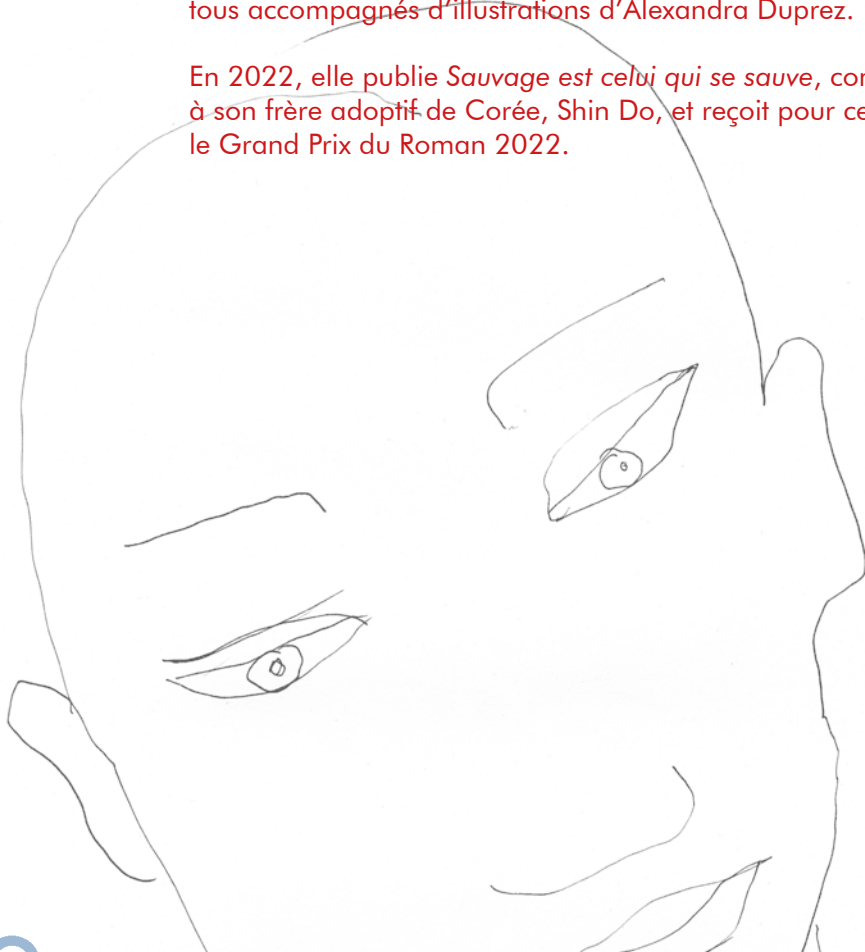
- **Réflexion** autour de l'**adoption**, de la **parentalité**, sur comment « **faire famille** »
- Introduction à la **littérature belge contemporaine**
- **Analyse stylistique** du texte : comment écrire l'intime ?



Comédienne de formation, **Veronika Mabardi** s'est peu à peu dirigée vers l'écriture, la mise en scène et la création radiophonique. Elle collabore avec différent.e.s artistes et collectifs sur des projets en dialogue avec les arts plastiques, la photo, la danse, la performance et la musique. Elle anime et co-anime régulièrement des ateliers d'écriture et écrit pour le théâtre.

Chez Esperluète, elle publie *Pour ne plus jamais perdre* (2011), *Les Cerfs* (2014), récompensé par le Prix Triennal de Littérature de la Ville de Tournai et *Peau de louve* (2019), tous accompagnés d'illustrations d'Alexandra Duprez.

En 2022, elle publie *Sauvage est celui qui se sauve*, consacré à son frère adoptif de Corée, Shin Do, et reçoit pour ce livre le Grand Prix du Roman 2022.



éditions esperluète • 9 rue de noville • 5310 noville-sur-mehaigne • belgique
• contact : Anne Leloup, Marie Dumont • + 32 (0) 81 81 12 63 tél
• esperluete.editions@skynet.be • marie@esperluete.be • www.esperluete.be