



ludovic flamant

hideki oki

## Le sourire du singe



### COMPÉTENCES :

- compréhension et interprétation de texte
- réflexion sur des thèmes d'actualité
- vocabulaire et expressions
- introduction à la métaphore



### LE SOURIRE DU SINGE

#### Ludovic Flamant & Hideki Oki

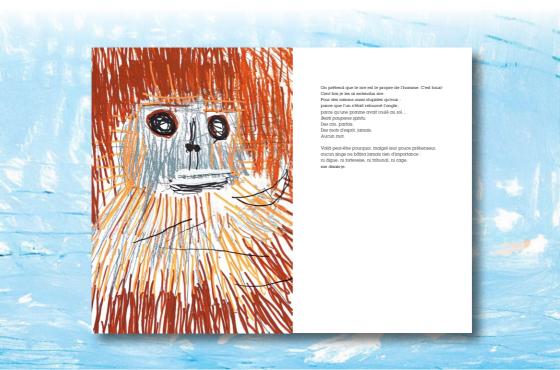
Se retrouver enfermé par erreur dans une cage au milieu de singes, sans raison apparente, devient vite angoissant quand on tente de garder une dignité que l'on associe à l'humanité. Alors que faire si ce n'est observer ses nouveaux compagnons... pour leur découvrir intelligence, sensibilité, créativité, sociabilité. Le propre de l'homme?

Le point de départ de cette nouvelle est la découverte du travail graphique de l'artiste Hideki Oki dont les traits francs et colorés esquissent des singes, tour à tour avenants, curieux ou farouches. Ils incarnent des individus, deviennent rapidement personnages.

La rencontre s'est faite dans l'atelier au Creahm – lieu bruxellois emblématique dédié aux artistes en situation de handicap mental.









# POUR PROLONGER LA LECTURE...

- Déceler dans chaque singe d'Hideki Oki des traits de caractère, relever leurs actions dans le texte, brouiller la frontière entre l'humain et l'animal
  - Atelier de réflexion autour de l'animalité et de l'humanité, de la différence, de la métaphore de la cage...
    - Introduction à l'art brut



**Ludovic Flamant** est un auteur belge. D'abords remarqué par le Prix International Jeunes auteurs en 1995 et 1996, il reçoit en 2006 le Prix Geneviève Grand'Ry pour ses poèmes.

Depuis 2005, Ludovic Flamant se consacre surtout à la littérature jeunesse. Le sourire du singe est son troisième titre publié chez Esperluète, après *Princesse Bryone* (2019, avec des dessins de Sara Gréselle) et *Passagers* (2018, avec des peintures de Jeroen Hollander).



**Hideki Oki** trace des lignes au feutre de couleur vive. Verticales et horizontales, elles font jaillir du papier un animal magnifique, parfois représenté sur fond de verdure ou de ciel. L'artiste, au visage doux, a entamé son dessin par une forme générale, qu'il a complétée par les traits destinés à la singulariser. Depuis 2018, Hideki Oki fréquente les ateliers du Creahm, Création et Handicap mental.





éditions esperluète • 9 rue de noville • 5310 noville-sur-mehaigne • belgique

- contact : Anne Leloup, Marie Dumont + 32 (0) 81 81 12 63 tél
- esperluete.editions@skynet.be marie@esperluete.be www.esperluete.be