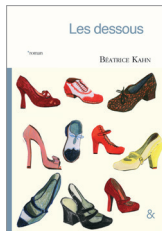




ESPERLUÈTE ÉDITIONS

DOSSIER FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES



Les dessous

Béatrice Kahn roman

Août 1963, café Le Central. Dans une France provinciale faite de conventions et de non-dits et où la guerre n'est pas si loin, la jeune Élisabeth écoute les adultes discuter entre eux. Dans son esprit se croisent pensées et bribes des conversations du café, entrecoupées de sa lecture du journal intime d'Henriette, toute jeune fille à l'été 1939. Voix et temps s'entrelacent et tissent ensemble le récit d'une transmission.

16 € • 14 x 20 cm, 112 p, février 2020, isbn 978-2-35984-121-3



Rencontre « Écrire les non-dits et la transmission »

avec **Béatrice Kahn**, *Les dessous* et **Frédérique Dolphijn**, *Au bord du monde* ;
entretien mené par **Anne-Lise Remacle**

vendredi 6 mars à 16h, scène Fintro

Dédicaces (stand 238)

vendredi 6 mars à 17h : **Béatrice Kahn**

vendredi 6 mars à 18h30 : **Frédérique Dolphijn**



Objets massifs

Virginia Woolf nouvelle / **Anne Attali** et **Marie Van Roey** images

Geneviève Brisac postface

Deux jeunes hommes, à l'orée de leur carrière, se tiennent sur la plage, visiblement en désaccord et en grand débat politique. L'un d'eux met la main sur un trésor : un morceau de verre poli, dense, lisse, doux, qui l'intrigue. Cet objet sera le point de départ de sa nouvelle quête.

Cette nouvelle écrite en 1920 par Virginia Woolf trouve un nouveau souffle grâce aux deux artistes plasticiennes qui par leurs photographies, collages et montages offrent une nouvelle lecture de ce texte d'une étonnante actualité.

22 € • 20 x 26 cm, 60 p, janvier 2020, isbn 978-2-35984-119-0



Le jour coude-à-coude

Colette Nys Mazure poèmes / **Camille Nicolle** dessins

Colette Nys nous livre ici des poèmes simples, généreux, d'une écriture à fleur de peau. Elle met en mots ce qui la fait vibrer, lui donne envie de s'éveiller chaque matin; ce qui l'inquiète, la nuit tombée. Mais aussi la vie qui jaillit, du jour qui nous hèle chaque matin les uns près des autres, coude-à-coude. Camille Nicolle accompagne le texte de ses formes en aplats qui font émerger la lumière. Un cheminement progresse dans le livre sous forme de rais de lumière tantôt phares tantôt lucioles, qui accompagnent, devancent ou attendent les mots.

14,50 € • 11 x 19 cm, 64 p, février 2020, isbn 978-2-35984-123-7



Quelques pas de côté

Dominique Loreau novella / **Charley Case** gravures

Avec un ton décalé et un humour sous-jacent, Dominique Loreau décrit l'envahissement progressif de notre univers par de minuscules crabes. S'inspirant d'un fait divers réel, elle décrit le quotidien de ces crabes clandestins, les dysfonctionnements qu'ils provoquent et la répulsion qu'ils suscitent chez les humains. Ces petits crabes font rapidement office de métaphore et nous invitent à une réflexion sur notre mode de vie occidental, notre manière de consommer, notre besoin de croissance exponentielle, notre méfiance par rapport à l'étranger, notre besoin de maîtriser le vivant...

14,50 € • 14 x 20 cm, 64 p, mars 2020, isbn 978-2-35984-126-8

Dédicaces (stand 238)

samedi 7 mars à 16h : **Dominique Loreau**





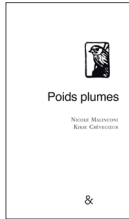
Vivre, si vous sauriez comme j'avions

Jean Marc Turine récits

Quatre textes sont ici réunis, écrits – ou recueillis – à des époques très différentes. Ils ont en commun d'évoquer des jeunesse vécues dans des géographies sans frontières communes. Des jeunesse étrangères les unes aux autres, vécues dans une solitude tragique, désespérément inhumaine, qui peuvent enfin se lire les yeux dans les yeux. S'entendre, s'accueillir, je le souhaite, les mains ouvertes dans une empathie d'amitié fraternelle.

mots-clés : témoignages, non-fiction, crimes de guerre, donner la parole aux sans-voix ; Seconde guerre mondiale, Guerre du Viêt Nam, Guerre d'Indochine, Îles Comores

16,50 € • 14 x 20 cm, 136 p, mars 2020, isbn 978-2-35984-124-4



Poids plumes

Nicole Malinconi textes / Kikie Crèveccœur gravures

À la manière d'un naturaliste-poète, Nicole Malinconi observe les oiseaux de nos contrées et en dresse le portrait. Elle place au premier plan ceux que nous côtoyons tous les jours, parfois sans leur prêter beaucoup d'attention. L'un construit son nid, tandis que l'autre perfectionne son chant. D'autres sont en partance vers des régions lointaines...

15 € • 11 x 19 cm, 80 p, 2019, isbn 978-2-35984-112-1



Rencontre avec Nicole Malinconi : « Histoires de plumes »

avec Vinciane Despret, Gil Bartholeyns et Anne-Lise Remacle
dimanche 8 mars à 11h, scène Verte

Exposition «Kikie Crèveccœur entre les pages» à la Wittockiana

exposition du 8 mars au 10 mai 2020 • 23 rue du Bemel, 1150 Bruxelles

Dédicaces (stand 238)

dimanche 8 mars à 14h : Kikie Crèveccœur et Nicole Malinconi

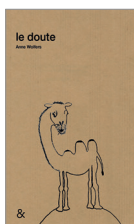


Kikie Crèveccœur entre les pages

Pierre-Jean Foulon texte

Cela fait plus de trente ans que Kikie Crèveccœur dépose ses images au cœur des livres. Kikie Crèveccœur aime collaborer avec les auteurs. Poètes et écrivains lui confient leurs mots. Elle les lit, les laisse reposer un temps, les reprend. Des images se dévoilent, prennent forme, traduisent son sentiment. Un dialogue s'installe, la connivence se fait. Les images de Kikie Crèveccœur n'illustrent pas. Elles accompagnent, épousent le texte pour former avec lui un ensemble indissociable, subtil, équilibré.

22 € • 16,5 x 23 cm, 96 p, mars 2020, isbn 978-2-35984-125-1



le doute

Anne Wolfers texte et illustrations

Quelques mois après avoir vaincu une dépression, Anne Wolfers remarque une petite boule près de son sein... Le diagnostic confirme le scénario redouté : il s'agit bien d'un cancer.

Entre l'opération et le traitement, les semaines défilent ; l'attente et le doute règnent en elle. À son habitude, elle continue de dessiner dans ses carnets. États d'âme, doutes, attentes et espoirs défilent au jour le jour. Sans occulter sa vulnérabilité, Anne Wolfers nous décrit avec humour et férocité le quotidien du bien-nommé «patient».

22 € • 11,5 x 19 cm, 240 p, février 2020, isbn 978-2-35984-122-0

Exposition à la librairie Peinture fraîche

vernissage le jeudi 5 mars • 10 rue du Tabellion, 1050 Bruxelles

Dédicaces (stand 238)

dimanche 8 mars à 16h : Anne Wolfers



Dédicaces (stand 238)

vendredi 6 mars à 19h : Ludovic Flamant et Sara Gréselle
samedi 7 mars à 14h : Geneviève Casterman

