

LIVRES



JE NE SUIS PAS UN OISEAU

ALBUM

ANNE HERBAUTS

Un voyage graphique et poétique, qui aborde avec délicatesse le thème de l'exil et des migrations. Et donne à la tragédie un éclairage universel.

TT

Sur la couverture, une découpe d'oiseau striée comme les barreaux d'une cage et un titre en forme de négation. D'emblée, tout est dit : un oiseau empêché de voler n'est plus un oiseau, un homme en exil qui ne trouve pas refuge est un condamné. Voilà encore à l'œuvre la grande force du travail d'Anne Herbauts, cette fois-ci plutôt à destination des adultes, même s'il reste accessible à tous. De double page en double page, de bout de poème en

bout de ficelle qui s'échoue et meurt sur le sable, elle regarde la tragédie des migrants en face mais la raconte de biais. Là, cet oiseau peut-être dessiné par un enfant, accroché en haut de la page tel un soleil et en écho cet autre, peint d'une main plus sûre, qui s'effondre comme abattu en plein vol. Ici elle transforme l'écriture sumérienne en empreintes d'oiseaux, plus loin elle rêve d'un radeau brisé devenu cabane puis fait se croiser Renaissances italienne et flamande, dieux

grecs et nef chrétienne, visages romain et africain... Les guerres, les catastrophes et les haines chassent les hommes de chez eux, les siècles et les cultures n'y changent rien, pour preuve ce lancinant refrain qui scelle le destin humain *Je ne suis pas un oiseau*. Un chant poignant de simplicité, un poème visuel tout en délicatesse, qu'elle entonne sans une once de grandiloquence. Si Anne Herbauts n'appuie nulle part, elle touche pourtant en plein cœur. — **Béatrice Kahn**

Ed. Esperluète, coll. Hors-formats, 80 p., 22€.

Libre à chacun d'interpréter le message de l'oiseau...